

online Banjoy - Irish Tenor Banjo Weekend 2020

Samstag 28.11.

Zeit	Lehrer	Gruppe	Inhalt
9:45 - 10:00 Uhr		Alle	Begrüßung alle
10 - 10:45 Uhr	Guido	Anfänger 1. Stunde	Reel Drag Here Around the Road (Haltung, Plektrum, Sound, Groove, Verzierung Trebles und Slides)
10:55 - 11:40 Uhr	Ekhart	Fortgeschrittene Anfänger 1. Stunde	Tune „The Stack Of Rye“: Hornpipe oder Reel? Vorschläge für Ornamentation: Triplets, Hammer Ons, Slides, Grace Notes. Rhythm and Groove
11:50 - 12:50 Uhr	Tönnies	Beide Spielstärken zusammen 1. Stunde	Ergonomie und Ökonomie, was tun wenn mein Tune in der Session zu schnell gespielt wird. Tune: Jackson's Jig
12:55 - 14:30 Uhr	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
14:30 - 15:15 Uhr	Roland	Anfänger 2. Stunde	wie bringe ich den Tune zum Grooven, einfache Techniken für Tunes (Doppelgriffe, Bassnoten, Melodie Variationen)
15:25 - 16:10 Uhr	Guido	Fortgeschrittene Anfänger 2. Stunde	Slip Jig Cock and the Hen (Verzierungen wie Triplets im Slip Jig, Slides und Hammering On, Synkopen, rhythmische Gimicks)
16:20 - 17:20 Uhr	Ekhart	Beide Spielstärken zusammen 2. Stunde	Akkorde auf dem Tenor Banjo. Grundsätzliches. Akkordbegleitung für The Merry Blacksmith (keiner muss den Tune können!). Crosspicking Pattern. Evtl. zusätzlich: Akkordbegleitung für einen irischen Song
17:25 - 18:00 Uhr		Alle	Reflexion des Tages und Fragen zum Unterricht
20:00 Uhr bis Open End			virtuelles Sit-in

Sonntag 29.11.

10 - 10:45 Uhr	Tönnies	Anfänger 3. Stunde	Ergonomie und Ökonomie, erste einfache Verzierungen und Variationen. Tune: Jackson's Jig
10:55 - 11:40 Uhr	Roland	Fortgeschrittene Anfänger 3. Stunde	Groove, fortgeschrittene Variationen, Verzierungen (Triplets, Trebles & Co.)
11:50 - 12:50 Uhr	Guido	Beide Spielstärken zusammen 3. Stunde	Reel Old Copperplate (Verzierungen von Anfänger bis Fortgeschrittener Anfänger, kleine Tricks und Kniffe mit Variationen, das Lernen lernen (wie lerne ich für mich richtig und entwickle Übungen)
12:55 - 14:30 Uhr	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
14:30 - 15:15 Uhr	Ekhart	Anfänger 4. Stunde	Picking Pattern (Anschlag-Muster): Grundsätzliches. Welche Picking Pattern benutze ich und warum? Schlagmuster für Reels, Jigs, Polkas, Hornpipes und andere Tunetypen. Thema: Rechte Hand
15:25 - 16:10 Uhr	Tönnies	Fortgeschrittene Anfänger 4. Stunde	Setbau, welcher Tune passt zu meinem Tune und wie finde ich den? Was ist ein pffiffiges Set? Ergonomie und Ökonomie, was können wir von den Fiddles lernen? Tunes: Fairy Reel und Jackson's Jig
16:20 - 17:20 Uhr	Roland	Beide Spielstärken zusammen 4. Stunde	Banjo Set Up, wie ist das Banjo aufgebaut, Tricks zum Einstellen, Tipps, Tricks, Tools (Apps, Programme, Webseiten, Bücher), Musiktipps zum Thema Banjo
17:25 - 18:00 Uhr		Alle	Reflexion des Tages und Fragen zum Unterricht - Abschluss/Verabschiedung